

# III CONGRESO INTERNACIONAL

# UMANIDADES DIGITALES

[www.congresohumanidadesdigitales.es](http://www.congresohumanidadesdigitales.es)

# 11 12 13 14

# NOVIEMBRE

Modalidad: Online



Consulte la web  
e inscríbese

## PROGRAMA

### Lunes 11 de noviembre de 2024

16:30 horas Inauguración

#### Ponencias invitadas

16:45 horas Francisco Marcos Marín (Universidad de Texas, San Antonio)  
*La colección Foulché-Delbosc. Revitalizar proyectos*

17:30 horas Alejandro García Reidy (IEMYRhd, Universidad de Salamanca)  
*Odres nuevos (digitales) para el teatro clásico español*

#### Comunicaciones

18:15 horas María Elisa Núñez Brina (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)  
*De los altares a los algoritmos: Las microhistorias del Siglo de Oro y su eco digital en Las hijas de Felipe*

18:30 horas Helen Santos de Carvalho Madeira, Maise Silva & Daniella B. Buttler (SENAC, Brasil)  
*O livro de imagem como ferramenta facilitadora no processo de letramento e alfabetização em espaços de aprendizagem*

18:45 horas Gabriela Torregrosa Benavent (Universidad Católica de Ávila) & Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría (Universidad de Salamanca)  
*Digitalización y globalización del patrimonio de la provincia de Ávila a través de la plataforma O-City en el aula universitaria: la figura de santa Teresa de Ávila y creación de contenido multimedia*

19:00 horas Olga Sofía Morales Pacavita & Biany Paola Celis Caicedo (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia)  
*La Cátedra de la Paz en la escuela: Temas de territorialidad apoyados por TIC*

19:15 horas Rafael Ángel García-Lozano (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila & EUM Fray Luis, Valladolid)  
*La digitalización de la obra musical de Miguel Manzano*

19:30 horas Cecilia López Baca (Universidad de Piura, Perú). *Más allá de la ciencia: consideraciones sobre el patrimonio cultural universitario inmaterial*

19:45 horas Alonso Escamilla (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila) & Paula Gonzalo (Universidad de Salamanca)  
*El Programa Erasmus+ como marco y herramienta para la digitalización del patrimonio cultural*

### Martes 12 de noviembre de 2024

#### Ponencias invitadas

16:30 horas Estefanía López Salas (Universidad de La Coruña)  
*Retos del mapeado web interactivo de un paisaje cultural: el proyecto Digital Samos*

17:15 horas José Antonio Berenguer (CSIC, Madrid ILC-CSIC)  
*Lingüística papirológica y humanidades digitales*

#### Comunicaciones

18:00 horas Aída Velasco Morla (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)  
*Libertad religiosa digital: ¿Internet como plataforma de emancipación o de control institucionalizado?*

18:15 horas Carlos Martínez (Universidad del Sinú, Colombia)  
*Habilidades digitales para la inclusión social desde el concepto de e-Socialwork*

18:30 horas Fernando Astudillo & Paul Rosero Contreras (Universidad San Francisco de Quito, Ecuador)  
*Arqueología Digital en el Muro de las Lágrimas. Isla Isabela, Galápagos (1940-1959)*

18:45 horas Cristian Federico Martínez De Los Ríos (Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, Tarija, Bolivia)  
*Puesta en valor y recuperación de la fábrica de tubos de Tarija*

19:00 horas José Manuel Núñez Jiménez (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)  
*Concepto y régimen jurídico del entorno*

19:15 horas José Antonio García Rodríguez (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)  
*Transformación digital de las instituciones culturales: Balance entre transparencia y protección del conocimiento sensible*

19:30 horas Santiago González Villajos (Universidad Católica de Ávila)  
*Big Data y gestión de colecciones patrimoniales: hacia una comprensión de las infraestructuras del comisariado*

## PROGRAMA

### Miércoles 13 de noviembre de 2024

#### Ponencias invitadas

**16:30 horas** Anna Peirats (Universidad Católica de Valencia, IVEMIR-UCV)  
*Inteligencia artificial, humanidades digitales y PLN en la escritura académica y la investigación*

**17:15 horas** Gimena del Río Riande (Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual, IIBICRIT-CONICET, Argentina)  
*Las cartas del padre Busa. Ventajas y límites de una edición digital mínima*

**18:00 horas** Juan Francisco Jiménez Alcázar (Sociedad Española de Estudios Medievales, SEEM, Universidad de Murcia)  
*El videojuego histórico como destino turístico-cultural: de los jardines de Babilonia a la Florencia de los Médicis*

#### Comunicaciones

**18:45 horas** Gina Leonelli Cantergiani, Jaime Solano Solis & Mónica Kaechele Obreque (Universidad Católica de Temuco, Chile)  
*Haciendo visible lo ancestral: visitas virtuales a huertas mapuche en La Araucanía, Chile*

**19:00 horas** Javier José Guío Martín, Jorge Serrano Hernández & Eduardo San Segundo Jiménez (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)  
*La virtualización del patrimonio inmueble castrense como elemento de dinamización cultural en la provincia de Ávila*

**19:15 horas** Rafael Artemtchonque Chavauty (Universidad Técnica Federico Santa María, Chile)  
*Propuesta metodológica para la reconstitución planimétrica de recintos desaparecidos de la dictadura cívico militar chilena a partir de relatos testimoniales*

**19:30 horas** Ana García Hernández (Universidad Católica de Ávila). *Los grandes museos y la discapacidad visual: Herramientas digitales para la inclusión*

### Jueves 14 de noviembre de 2024

#### Comunicaciones

**16:30 horas** Damiano Tieri Marino (Universidad de Montevideo, Uruguay)  
*La Marianne uruguaya digital. La presencia en el Archivo Nacional de Patrimonio 3D de la estatuaría pública de Belloni y Zorrilla*

**16:45 horas** Julio C. Ruiz Rodríguez (Universidad Autónoma de Barcelona)  
*Aplicaciones de la digitalización 3D en la escultura clásica*

**17:00 horas** Jesús Jacinto González (Universidad de Almería)  
*Metodología fotogramétrica aplicada a los estudios fenicio-púnicos: fotogrametría de alta calidad, optimización tridimensional y visualización avanzada*

**17:15 horas** Rubén Rodríguez Elizalde (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)  
*Microtecnología aplicada a la conservación de monumentos romanos: aplicación sobre acueductos de la Península Ibérica*

**17:30 horas** Jorge Maldonado Soto (Universidad Alberto Hurtado, Chile)  
*Tecnóética y memoria: Consideraciones deontológicas del uso de la inteligencia artificial en la gestión de archivos relacionados con violaciones a los derechos humanos*

**17:45 horas** María Paz Marín García (Universidad Católica de Valencia). *Medicina y literatura: para un análisis lingüístico a través de la IA*

**18:00 horas** Veronika Joukes (Universidad de Trás-os-Montes y Alto Douro, Portugal) & Martín Gómez-Ullate (Universidad de Extremadura)  
*Lecciones aprendidas de la organización de un BIP en el ámbito de la educación patrimonial y humanidades digitales*

**18:15 horas** Bernardo Peña Herrera (Universidad Católica de Ávila)  
*Por una democracia más humana: riesgos del desempoderamiento popular a través de la gobernanza algorítmica*

#### Ponencias invitadas

**18:30 horas** David Sánchez-Sánchez (TEHIPACD-Universidad Católica de Ávila)  
*Procesos convergentes. Digitalizar para conservar y divulgar la orfebrería religiosa*

**19:15 horas** Cecilia Danesi (Universidad Pontificia de Salamanca)  
*¿Humanidades digitales o artificiales? Las (in)capacidades humanas en la era de la IA*

**20:00 horas** Clausura del congreso

Consulte la web  
e insíbase